

## DREHBUCH- AUTOR/IN

Es ist nicht  
wissen  
auch an  
nicht ge  
len - m  
tun. Mit  
wächst der Zweifel.

Es hört doch jeder  
nur, was er versteht.

# Schreiben Sie Filme!

Sie sind fasziniert von Geschichten, besitzen erzählerisches Talent und lieben Filme? Erlernen Sie das Kunsthandwerk des Drehbuchschreibens von der Pike auf!

Seit 2012 vermittelt die SAL in Form einer umfassenden Berufsausbildung das theoretische und praktische Know-how, um mit den eigenen Drehbüchern erfolgreich zu sein. Der 3-semestrige, praxisorientierte Lehrgang widerspiegelt in seinem Aufbau den gängigen Stoffentwicklungsprozess, wie er in der Filmbranche gepflegt wird. Ausgehend von einer Filmidee haben Sie am Ende der Ausbildung die erste Drehbuchfassung für einen Langspielfilm in der Hand, mit der Sie sich bei Filmproduzent/innen empfehlen können.



# Semesterprogramm

## 1. Semester

Wir widmen uns den Grundkenntnissen des Storytellings. Dazu gehören: Einführungen in die Grundbausteine einer Prämisse, die klassische Erzählstruktur und das konflikt-hafte Erzählen mittels Story-Steps sowie die Konstruktion von Figuren und ihren Erzählbögen. Im Workshop entwickeln Sie, ausgehend von Ihrer Story-Idee, eine Prämisse und erarbeiten ein detailliertes Plot-Diagramm.

## 2. Semester

In den Dramaturgie-Veranstaltungen setzen Sie sich mit den Themenbereichen Perspektivenführung, Informationsmanagement, Subplots und Spannungsformen auseinander sowie den Techniken zum Schreiben von Szenen und Dialogen.

In den Workshops erarbeiten Sie ein Treatment, das Ihre Geschichte in eine erzählerische Form bringt und beginnen mit dem Schreiben Ihres Drehbuches vom 1. Akt bis zum Midpoint.

## 3. Semester

Sie vertiefen sich in die dramaturgischen Aspekte von Thema, Botschaft und Figurenwandlung. Veranstaltungen zu alternativen Erzählstrukturen, Romanadaptionen, Pitching und Synopsis runden das Curriculum ab. Gastvorlesungen in den Bereichen Filmförderungsgesetz, Urheber- und Vertragsrecht sowie zur Filmlandschaft Schweiz bieten einen Ausblick in die Berufspraxis. Parallel dazu schreiben Sie Ihr Drehbuch zu Ende, das einerseits Ihre Diplomarbeit darstellt, und Sie andererseits zur Teilnahme am Werkpreis berechtigt.

### **Werkpreis der Schatzmann-Stiftung**

Mit dem 10-jährigen Jubiläum des Lehrgangs lanciert die SAL, gemeinsam mit der Schatzmann-Stiftung, einen Werkpreis, der nach jedem Kurs an eine/n der Studierenden verliehen wird. Dabei werden die Drehbücher von einer Fachjury beurteilt. Alle Studierenden nehmen automatisch an der Verleihung teil. Der Preis ist mit CHF 5'000.- dotiert.

### **Ort und Dauer**

Der Lehrgang umfasst drei Semester, jeweils von September bis Januar und von März bis Juli.

Die insgesamt 35 Veranstaltungstage finden samstags in den Räumlichkeiten der SAL statt, Hohlstrasse 550 in 8048 Zürich. Die Unterrichtszeiten sind von 9:15 – 17:00 Uhr.

### **Dozierende**

Die Hauptdozenten Patrick Tönz und Niklaus Hilber sind ausgewiesene Fachleute mit Praxis- und Unterrichtserfahrung. Sie begleiten die Studierenden während des gesamten Lehrgangs, insbesondere auch bei der Arbeit am eigenen Drehbuch. Die beiden Dozenten werden unterstützt durch Gäste aus der Filmbranche.





### **Zulassungsbedingungen**

Die Studierenden müssen mindestens 18 Jahre alt sein und über eine sehr gute schriftliche Ausdrucksfähigkeit in Deutsch verfügen. Ausserdem sollten sie imstande sein, englische Texte zu lesen. Aufgrund der Bewerbungsunterlagen werden geeignete Kandidatinnen und Kandidaten zu einem persönlichen Gespräch eingeladen.

Zur Bewerbung gehören folgende Unterlagen:

- Tabellarischer Lebenslauf
- Motivationsschreiben (1–2 Seiten)
- Textprobe (Kurzgeschichte oder Filmkritik)
- ausgefülltes Bewerbungsformular (online)

Die Studierenden verpflichten sich für den Besuch des gesamten Lehrgangs.

### **Studienabschluss**

Die Diplomarbeit ist ein Spielfilm-Drehbuch, das den künstlerischen und formalen Anforderungen der Filmbranche entspricht. Die Absolventinnen und Absolventen erhalten ein SAL-Diplom, das sie als ausgebildete/n Drehbuchautorin/-autor ausweist.

### **Weiterführende Informationen:**

[www.sal.ch/story-academy/drehbuchautorin-werden/](http://www.sal.ch/story-academy/drehbuchautorin-werden/)





# Weitere Angebote der SAL:

## 1. Ausbildung

- Dipl. Journalist/in bzw. Corporate Publisher
- Dipl. Übersetzer/in

## Verknüpfung von Theorie und Praxis

Wir schulen beides: berufsbezogenes Handwerk und fachliches Reflexionsvermögen. Absolventinnen und Absolventen der SAL sind deshalb in der Arbeitswelt begehrt: Sie wissen Theorie und Praxis zu verbinden.

## Teilzeitstudien mit fixen Studientagen

Diese Studiengänge absolviert man im Teilzeitstudium. Voraussetzungen sind mindestens ein eidg. Fähigkeitszeugnis, solide Sprachkenntnisse sowie das Interesse, diese weiterzuentwickeln. Wer eine höhere Ausbildung vorweist, kann sich gewisse Studienleistungen anrechnen lassen. Zudem sind Sur-Dossier-Aufnahmen möglich.

Für Studierende ohne Matura bietet die SAL zudem eine der wenigen Möglichkeiten in der Schweiz, ein fundiertes Studium zu absolvieren.

## 2. Berufliche Weiterbildung

- Lektorieren: Der Lehrgang ermöglicht einen praxisnahen, breit angelegten Einstieg in die lekturierend-redigierende Tätigkeit.
- SVEB-Zertifikat und eidg. FA Ausbilder/in: gesamtschweizerisch gültige Qualifikationen der Erwachsenenbildung.
- fide-Zertifikate: Qualifikation für Sprachlehrkräfte im Integrationsbereich.

## 3. Allgemeinbildung

Kurse u.a. zu Kommunikation, Literatur, Populärkultur, Wirtschaft, Politik, Gesellschaft, Zeitgeschehen

# Weitere Angebote der SAL:

## AUSBILDUNG/STUDIUM

- Journalismus / Corporate Publishing
- Übersetzen

## WEITERBILDUNG

- Lektorieren
- SVEB-Zertifikat (Kursleiter/in)/  
eidg. FA Ausbilder/in
- fide-Zertifikat (Sprachkursleiter/in  
im Integrationsbereich)

## DIENSTLEISTUNGEN

- Sprachtests | KDE  
Kantonaler Deutshtest  
im Einbürgerungsverfahren
- Coaching
- Firmenkurse
- Sprachkurse
- Dolmetscher- und Übersetzerdienst
- Sprachauskunft

**SAL**, Hohlstrasse 550, 8048 Zürich  
T 044 361 75 55, [info@sal.ch](mailto:info@sal.ch)

Mehr Infos über die SAL-Kursprogramme  
finden Sie auf unserer Website [www.sal.ch](http://www.sal.ch)

### Öffnungszeiten Sekretariat

Mo – Fr 08.30 – 12.00, 13.30 – 17.00 Uhr  
Stand 2022 – Änderungen vorbehalten